

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Манского района

МБОУ "Первоманская СШ "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



Приказ №1 от «29» 08 2023 г.

Чащина Г. В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

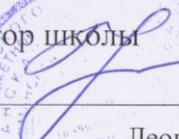


от «31» 08 2023 г.

Эмрих О. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Приказ №01-31-48  
от «31» 08 2023 г.

Леонова Н. И.

**ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**внеурочной деятельности «Радужный мир»**

**общекультурное направление**

обучающихся по адаптированным программам  
для детей с ЗПР 1 класса

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Строителева Н. П.

учитель начальных классов

**Первоманск 2023**

## Пояснительная записка

Актуальность и перспективность курса. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Целесообразность. Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у обучающихся таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Особенность данной программы в том, что она объединяет два содержательных направления образования младших школьников: изобразительное искусство и технологию. Значимость изобразительного искусства определяется его нацеленностью на развитие эстетического отношения к действительности, способности видеть прекрасное в искусстве, природе и повседневной жизни. Кроме того, предмет «Изобразительное искусство» позволяет учащимся осваивать начальные навыки изобразительного мастерства, понимать и использовать различные средства создания художественных образов, законы композиции, сочетаемость цветов и форм и т.п. Помимо названного предмет способствует развитию духовно-нравственной сферы ребенка, его универсальных учебных умений.

Особенность технологического образования в том, что оно строится на предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Технологическое образование школьников по своей сути интегрированный процесс, поскольку для создания любой модели требуется привлечение знаний и умений, относящихся к самым разным предметным областям. Особенно много общих составляющих с предметом «Изобразительное искусство»: использование средств художественной выразительности для гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна и т.п.

Очевидно, что прикладное творчество (ручной труд) неотделимо от эстетического восприятия и осмысления действительности, которое естественным образом присутствует в любой материальной деятельности. Именно это позволяет интегрировать возможности двух предметов в одном курсе, где в практической деятельности средствами искусства достигается оптимальный образовательный и воспитательный результат. Интеграция этих учебных дисциплин в данном курсе происходит не формальным способом, когда занятия по рисованию и уроки мастерства следуют по отдельности друг за другом, соединённые близкими темами. Интеграция осуществляется на основе глубокой внутренней взаимосвязи этих дисциплин. Целью каждого занятия является решение художественно-творческой задачи, а средствами – техники и приёмы предметов «Изобразительное искусство» и «Технология». Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес к творческой деятельности. Это создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления и индивидуальных художественных способностей.

Подходы к построению интегрированного курса соответствуют возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста: интеграция обеспечивает синкретичность мышления, развитие образного мышления, воображения, что свойственно в большей степени детям младшего школьного возраста. Кроме того, самостоятельно осуществляя продуктивную художественную деятельность, учащиеся могут реализовать свои разнообразные умения, воплотить оригинальные творческие идеи, заслужить одобрение и получить признание. В результате у них закладываются способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения и опыт преобразующей творческой деятельности.

Интеграция двух данных областей наиболее полно обеспечивает развитие у учащегося: интеллектуальной сферы (решение интеллектуально-творческих задач прикладного характера), эмоционально-эстетических представлений (освоение техник и приёмов изобразительной деятельности), духовно-нравственных качеств (приобщение к мировому художественному культурному наследию), физических способностей (практическое создание готового продукта). Единство этих компонентов создаёт условия для гармонизации развития и укрепления психического и физического здоровья школьника.

**Программа «Радужный мир»** рассчитана на один год обучения. Направленность программы общекультурная. Программа рассчитана на 17 часов с проведением занятий 1 раз в неделю.

**Цель программы:** максимальное раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами изобразительного искусства и художественного труда.

#### **Задачи:**

- научить детей основам элементарной художественной грамоты;
- познакомить с основными технологиями обработки материалов;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству и прикладному художественному творчеству, уважение к культуре и традициям своего и других народов;
- развивать воображение, творческое мышление, художественные и конструкторские способности на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов;
- обучить приёмам постановки творческой задачи и показать различные способы её решения;
- сформировать универсальные учебные действия, необходимые для успешного обучения по другим предметам и для самореализации в социальной жизни.

Данный курс обеспечен комплектом учебников для 1-4 классов (авторы *Т.Н. Проснякова, Е.И.Ларичева, Е.С.Кубышева*).

В учебниках подробно и на большом иллюстративном материале рассматриваются различные виды художественной деятельности человека. Дети получают возможность освоить элементы художественной грамоты, а также различные прикладные техники. Детям предлагаются различного рода художественно-творческие задачи, для решения которых в данных пособиях предусматриваются различные формы деятельности учащихся, основанные на интеграции учебного материала, такие, как:

- самостоятельное декорирование (например, роспись, нанесение орнамента, окраска) поверхности материала (например, бумаги), из которого далее будет изготовлено изделие;
- соединение в одной работе рисунка (графика или живопись) и аппликации из различных материалов;
- использование основного понятийного аппарата изобразительной деятельности (форма, цвет, композиция и проч.) при создании изделий в прикладных техниках;
- самостоятельное изготовление инструментов (например, штампов, трафаретов, шаблонов) для дальнейшего использования при создании изображения;
- самостоятельное декорирование (роспись) выкроек, из которых будет создаваться объёмное изделие;
- создание эскизов и выкроек для декоративно-прикладных работ;
- создание художественных объектов, служащих моделями для рисования с натуры;
- декорирование (роспись) готовых изделий, выполненных в различных прикладных техниках;

- изображение одного и того же объекта разными способами – живопись, графика, объём (прикладные техники);
- создание продукта проектной деятельности, в котором используются технологии прикладного творчества и изобразительного искусства.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии, различные типы занятий: комбинированное занятие, групповые занятия, коллективная работа, занятие-игра, диалог и постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

- В учебно-воспитательный процесс включены также следующие **формы проведения занятий**:
- выставки, фоторепортажи в фойе школы, вернисажи талантов, персональные выставки;
  - выставка, организованная на ранней стадии обучения (октябрь, ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
  - открытые занятия.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения обучающихся в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В процессе обучения данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие;**
- **промежуточные;**
- **итоговые.**

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** обучающихся осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради преподавателя.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

### Личностные универсальные учебные действия

#### У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности художественно - творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приёмы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы умения:**

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## Познавательные универсальные учебные действия

### Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
  - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
  - высказываться в устной и письменной форме;
  - ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
  - владеть основами смыслового чтения текста;
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения об объекте;
  - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
  - подводить под понятие;
  - устанавливать аналогии;
  - видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

## Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Художники и мастера. Материалы и инструменты	1
2	<i>Раздел 1. Волшебный сад</i> Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатки.	7
3	<i>Раздел 2. В мире сказок</i> Составные цвета. Композиция. Мозаика. Конструирование.	3
4	<i>Раздел 3. Путешествие в прошлое</i> Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, плетение, вышивка, коллаж, декоративная роспись.	3
5	<i>Раздел 4. В гости к Весне</i> Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, текстильная аппликация, объёмная открытка.	3
Итого:		17

## Календарно-тематическое планирование курса

№	Дата	Количество часов	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Неурочная форма организации учебной деятельности
1	5.09	1	Художники и мастера. Материалы и инструменты	Эмоциональное восприятие художественных произведений.  Выбор материалов и инструментов для работы.	Образовательное путешествие
Раздел 1. Волшебный сад					
Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатки.					
2	12	1	Рисование по трафарету. Самостоятельное изготовление трафарета грибов.	Изготовление изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами	Творческая мастерская
3	19	1	Создаём изделие из бумаги, украшенной линиями. Плоские и объёмные изделия.	Изготовление изделия в зависимости от изученных материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами	Творческая мастерская
4	26	1	Геометрические формы. Трансформация форм в образы.	Повторение понятий о геометрических фигурах. Освоение способов разметки деталей. Усвоение правил техники безопасности при работе с ножницами	Творческая мастерская
5	3.10	1	Создание изображений при помощи отпечатков. Лесная поляна.	Изготовление изделия в зависимости от изученных	Творческая мастерская

				материалов и технологических приемов работы с ними. Закрепление правил безопасной работы с инструментами	
6	10	1	Выпуклое изображение из пластилина. Отпечатки на пластилине. Цвета радуги.	Овладение новой техникой рисования - с помощью пластилина. Знакомство с цветовой гаммой	Творческая мастерская
7	17		Аппликация из бумажных полос. Создание радужного фона.	Вырезание деталей и создание коллективной композиции «Радужный мир».	Творческая мастерская
8	24	1	Симметрия в природе.	Симметричное вырезание из сложенных деталей. Рисование гуашью + аппликация.	Познавательная лаборатория
Раздел 2. В мире сказок					
Составные цвета. Композиция. Мозаика. Конструирование.					
9		1	Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек.	Изготовление моделей животных, используя различные материалы и приемы работы с ними. Вырезание птиц из своей дизайнерской бумаги.	Творческая мастерская
10		1	Создание выкроек по очертаниям своих ладошек. Вырезание. Украшение узорами из линий.	Составление коллективной композиции «Морская сказка».	Творческая мастерская
11		1	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозное окно».	Сравнение изображения неба на фотографиях и репродукциях художников. Составление коллективной композиции из индивидуальных работ.	Проект
Раздел 3. Путешествие в прошлое					

Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, плетение, вышивка, коллаж, декоративная роспись.					
12		1	Космический пейзаж.	Изготовление аппликации из геометрических фигур	Творческая мастерская
13		1	Плетение из ниток и шнуров. Косички. Завязывание узелков.	Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом». Создание «нарядов» для кукол	Творческая мастерская
14		1	Рисуем жилища для героев сказок.	Знакомство с основными и составными цветами. Изучение цветового круга.	Творческая мастерская
Раздел 4. В гости к Весне					
Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, текстильная аппликация, объёмная открытка.					
15		1	Гофрирование бумаги. Весёлые зонтики. Композиция: рисунок и аппликация.	Овладение приемом складывания бумаги «гармошкой». Соблюдение последовательности этапов работы	Творческая мастерская
16		1	Портреты в живописи. «Портрет Весны».	Рисуем гуашью с добавлением белой краски.	Познавательная лаборатория
17		1	Складывание в технике оригами. Бумажная авиация. Подвижные игры.	Знакомство с приемами и способами складывания бумаги, условными знаками, принятыми в оригами	Творческая мастерская

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

1. Проснякова Т. Н., Ларичева Е. И., Кубышева Е. С. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: В 2 частях. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2013.
2. Проснякова Т. Н., Кубышева Е. С. Мастер карандаш: Прописи по рисованию для 1 класса. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2014.

### Интернет-ресурсы

1. Детские электронные презентации и клипы. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/item/958/download>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». - Режим доступа : <http://festival.1september.ru>
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа : <http://www.uroki.ru>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Сообщество взаимопомощи учителей [Pedsovet.su](http://pedsovet.su). - Режим доступа: <http://pedsovet.su>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
8. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)
9. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>