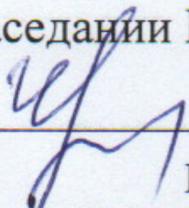
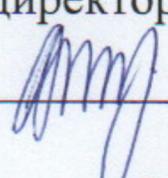


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Администрация Манского района**

**МБОУ "Первоманская СШ "**

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании ШМО  Г.В.Чащина Протокол № 1 от «28» 08 2023 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам.директора по УВР  О.В.Эмрих от «31» 08 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор школы  Н.И.Леонова Приказ о РП 01-31-47 от «31» 08 2023 г. 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности  
«Юный каллиграф»

для обучающихся 3-4 классов  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Микитчук А.В.

**Первоманск 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Место курса «Каллиграфия» в учебном плане**

1 час в неделю / 34 часа в год

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

### **Общая характеристика курса**

**Цель** занятий каллиграфией – формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Достижение этой цели зависти от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных

букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения*. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма*.

*М.Р.Львов предлагает классификацию ошибок письма и их причин с позиций методического подхода.*

1. Алфавитно-графические ошибки: *недописывание или прибавление элементов букв, искажение букв.*

*Причина – неустойчивое внимание, плохое запоминание начертания букв.*

2. Каллиграфические ошибки:

- *Неумение придерживаться строки*
- *Несоблюдение наклона и размеров букв*
- *Устойчиво неправильные соединения букв (вопреки образцам)*
- *«дрожащее письмо»*
- *Крупное или мелкое письмо, неравномерное расстояние между буквами, угловатое, размашистое, вычурное, тесное, неряшливое письмо.*

*Эти ошибки индивидуальны и исправляются на дополнительных занятиях.*

***Виды письменных упражнений по каллиграфии.***

1. Письмо бордюров, узоров, росчерков.

2. Физические упражнения (на развитие мышц руки):

«ходьба пальчиками»;

«игра на пианино»;

«юла»;

«посолим суп»;

«человечек ходит»;

«дождик капает»;

«пилим дрова»;

«стреляем из лука»;

«рисуем в воздухе».

### 3. Игровые ситуации:

«Бюро находок» (закрепление знания элементов). Учитель выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;

«Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).

### 4. Письмо с опорой на ориентир (наклонную черту).

### 5. Анализ элементов буквы и движений руки при письме букв и слияний.

### 6. Письмо слияний, слов и предложений с изучаемой буквой.

## **Основные требования к каллиграфическому письму.**

1. Соблюдение размеров рабочей строки (все элементы букв надо доводить до верхней и нижней линейки рабочей строки; при переходе к письму в тетради в широкую линейку - соблюдать рабочую строку на основе “чувства строки”, оно вырабатывается в ходе письма с комментированием на подготовительном и основном этапах ).

2. Соблюдение правильного и единообразного угла наклона при письме (тетрадь должна лежать с наклоном; все линии надо вести прямо на центр груди; проверить наклоны можно по косым линейкам в тетради).

3. Соблюдение одинаковых интервалов между письменными знаками (расстояние между элементами, буквами на строке, между словами в предложении должно равняться примерно букве *и* строчной; ширина букв должна быть одинаковой, равной ширине буквы *и*; буквы *т, м, ф, ш, щ* шире *и* в полтора раза).

4. Соединение элементов в букве, букв в слове должно производиться по алгоритму трех видов соединения (верхнее, нижнее, средне-плавное).

5. Письмо буквенных комплексов и слов должно быть плавным, связным: надо знать начальную точку для письма каждого элемента, чтобы безотрывно писать целую букву (подготовительный класс); надо знать начальную точку для письма каждой буквы, чтобы безотрывно писать две буквы (1-й класс), две-три буквы (2-й класс); останавливаться можно лишь в начальной точке.

6. Писать надо без напряжения (при письме линий вниз рука напрягается - считаем: 1, 2, 3; при письме линий в сторону- вверх рука расслабляется - считаем: и).

7. Писать надо быстро (чтобы научиться писать быстро, нужно соблюдать правила 5 и 6; скорость письма для 1-го класса - 23-35 букв в минуту; для 2-го класса - 35-45 букв в минуту).

8. Писать надо красиво (на протяжении всего обучения письму вырабатываются критерии красивого письма: чисто, без помарок, четко, по правилам 1-7 и т.д.).

### **Планируемые предметные результаты:**

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений,
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

### **Метапредметные учебные действия:**

*регулятивные:*

1. выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

*познавательные:*

1. осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
2. осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

*коммуникативные:*

1. осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей
2. участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
3. вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

### **Личностные результаты освоения курса «Каллиграфия»**

1. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
2. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

## Поурочное планирование 3-4 класс

№ занятия	Тема. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1	<p>Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Знакомство со строкой и ориентирование на ней.</p> <p>Знакомство с видами штриховки</p>	<p>Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке;</p> <p>определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.</p>	
2	<p>Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.</p>	<p>Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.</p>	

3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	
4	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	
5	Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу вверх	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	
6	Обучение написанию букв Аа. Обучение написанию букв Оо.	Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
7	Обучение написанию букв Уу.	Анализировать буквы и вычленять в них знакомые	

	Обучение написанию букв Ээ	элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы	
8	Обучение написанию букв Ии, ы	Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
9	Обучение написанию букв Лл, Мм. Письмо буквосочетаний, слогов.	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слоги и слова и под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки.	

10	<p>Обучение написанию букв <i>Cc</i>.</p> <p>Обучение написанию букв <i>Pp</i>. Письмо слогов, слов.</p>	<p>Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений</p>	
11	<p>Обучение написанию букв <i>Tt</i>.</p> <p>Обучение написанию букв <i>Vv</i>. Письмо слогов, слов.</p>	<p>Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений</p>	
12	<p>Обучение написанию букв <i>Pp</i>.</p> <p>Обучение написанию букв <i>Шш</i>. Письмо</p>	<p>Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании</p>	

	<p>слогов, слов, предложений.</p>	<p>изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы</p>	
13	<p>Обучение написанию букв <i>Яя, Ее, Ёё</i>. Письмо буквосочетаний, слогов, слов.</p>	<p>Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.</p> <p>Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма.</p> <p>Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи</p>	

		слогов под диктовку.	
14	Обучение написанию букв <i>Юю, ъ, ь</i> . Письмо буквосочетаний, слогов, слов. Письмо предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы.  Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	
15	Обучение написанию буквы <i>й</i> . Повторение: соотнесение звуков и букв.	Наблюдать за обозначением звука [й,] буквой й. Анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами. Самостоятельно писать слова с изученной буквой. Понимать и выполнять задания, представленные графически.  Контролировать процесс письма и оценивать свою работу.	

16	Обучение написанию букв <i>Зз</i> . Обучение написанию букв <i>Бб</i> . Письмо слогов, слов.	Анализировать новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.	
17	Обучение написанию букв <i>Фф</i> . Обучение написанию букв <i>Жж</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	
18	Обучение написанию буквы <i>Хх</i> .	Анализировать новые буквы с точки зрения	

	Повторение: соотнесение звуков и букв.	составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. Определять начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. Регулировать процесс письма, и оценивать результат. Списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.	
19	Обучение написанию букв <i>Цц</i> . Обучение написанию букв <i>Чч</i> . Обучение написанию букв <i>Щщ</i> . Письмо слогов, слов, предложений.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	
20	Закрепление написания букв <i>Юю, Ее,</i>	Выявлять начало письма букв и последовательность	

	<i>Ёё.</i> Списывание с печатного текста.	<p>движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.</p>	
21	Закрепление написания букв <i>Яя, Ее, Юю.</i> Списывание с печатного текста.	<p>Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста,</p>	

		регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
22	Закрепление написания букв ь и . Списывание с печатного текста.	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
23	Алфавит.	Читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение. Называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их	

		место в алфавитном ряду. Тренироваться в каллиграфическом письме.	
24	Алфавит.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	
25	Алфавит.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	
26	Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	
27	Соотнесение звуков и букв.	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	
28	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в	

		соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	
29	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
30	Упражнение в письме под диктовку.	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
31	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
32	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
33	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
34	Списывание с печатного текста.	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в	

		соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	
--	--	--	--

## **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Альбомы или листы для рисования
2. Тетради в косую линейку
3. Линейки-трафареты
4. Картинки-иллюстрации
5. Доска
6. Цветные мелки и карандаши
7. Компьютер и мультимедийный проектор
8. Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

## **Развивающие пособия**

- Набор звуковых схем (раздаточный)
- Азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами)
- Касса слогов демонстрационная

Модель-аппликация «Набор звуковых схем»

## **Для разработки программы были использованы следующие материалы:**

1. Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
2. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.